



STATI UNITI IN MOTO BLUES & HARLEY ROAD TRIP CON ROBERTO PARODI

13 Harley. 12 viaggiatori. Roberto Parodi.

E una strada che porta alle radici del Blues.

“Quanto lontano bisogna andare per trovare le radici del Blues?”

NON UN TOUR SUL BLUES. UN VIAGGIO DENTRO IL BLUES.

Ci sono viaggi che nascono da una destinazione. E ce ne sono altri che nascono da una storia.

Questa comincia a **New Orleans**, tra il **Mississippi** e **Frenchmen Street**, e parte con una domanda molto semplice: **dove è nato davvero il Blues?**

Per cercare la risposta abbiamo deciso di fare quello che sappiamo fare meglio: metterci in viaggio.

Tredici **Harley-Davidson**. Dodici viaggiatori. E con noi **Roberto Parodi**, giornalista, scrittore, motociclista e grande appassionato di **Blues**.

Per dodici giorni attraverseremo **Louisiana**, **Mississippi**, **Tennessee** e **Alabama** seguendo le strade lungo le quali è nata e si è trasformata una parte fondamentale della musica americana.

Non sarà un viaggio sul Blues. Sarà un viaggio dentro il Blues.

LA STRADA

Un grande anello nel **Deep South**: da **New Orleans** alle radici del **Mississippi**, fino a **Memphis**, **Muscle Shoals** e **Nashville**, poi di nuovo verso sud.

***New Orleans → Lafayette → Natchez → Mississippi Delta → Clarksdale → Memphis
→ Muscle Shoals → Nashville → Tupelo → Jackson → New Orleans***

SCHEDA TECNICA

- **NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI:** Min 8 - Max 12
 - **DURATA:** 12 giorni negli Stati Uniti
 - **KM TOTALI:** ca 2.600 KM in moto
- **PERNOTTAMENTI:** 11 notti in hotel in camera doppia con colazione
 - **MOTO:** Harley-Davidson Touring a noleggio
 - **PARTENZA / RIENTRO:** New Orleans
- **STATI ATTRAVERSATI:** Louisiana, Mississippi, Tennessee, Alabama
 - **MOMENTO SPECIALE:** Juke Joint Festival – Clarksdale
 - **STRADE SIMBOLO:** Highway 61 e Natchez Trace Parkway
 - **VOLO:** A/R da Milano incluso nel pacchetto
- **ACCOMPAGNAMENTO:** Roberto Parodi + organizzazione Desartica
- **STAFF LOGISTICO:** 1 membro staff Desartica dall'Italia, alla guida del minivan
- **BAGAGLI:** Trasporto quotidiano con minivan dedicato lungo l'intero itinerario

UNA STORIA DA PERCORRERE IN MOTO

New Orleans. La Louisiana Cajun. Il Mississippi River. Il Delta. Clarksdale. Memphis. Muscle Shoals. Nashville. Nomi che appartengono alla geografia americana, ma anche alla storia della musica.

Li collegheremo guidando una **Harley-Davidson** attraverso strade secondarie, piccoli paesi, bayou e grandi spazi del Deep South. Entreremo nei locali dove la musica si suona ancora a pochi metri dal pubblico. Ascolteremo musicisti che forse non abbiamo mai sentito nominare. Seguiremo la Highway 61 attraverso il Mississippi Delta. Vivremo **Clarksdale** nei giorni del **Juke Joint Festival**. Arriveremo a Memphis seguendo la stessa direttrice lungo la quale il Blues lasciò le campagne per diventare elettrico.

Passeremo per Muscle Shoals, dove una piccola area dell'Alabama è diventata uno dei luoghi simbolo della registrazione musicale americana. Poi **Nashville**, dove roots, gospel, blues, R&B e country sono diventati anche una grande industria culturale. Infine, torneremo verso sud lungo la Natchez Trace Parkway: boschi, asfalto e tempo per assorbire tutto quello che abbiamo vissuto.

I PASTI: PARTE DEL ROAD TRIP

La prima colazione è inclusa negli hotel. Pranzi e cene restano invece liberi e non inclusi nella quota: una scelta che ci permette di mantenere il viaggio flessibile e di scegliere giorno per giorno diner, BBQ, piccoli ristoranti e locali caratteristici lungo la strada. Salvo esigenze personali, i pasti saranno normalmente vissuti insieme al gruppo: anche la tavola fa parte dell'esperienza.

13 HARLEY. 12 VIAGGIATORI. UNA STORIA.

Questo non è un tour musicale con qualche giornata in moto. E non è un tour in moto con qualche concerto la sera. È un road trip costruito intorno alla relazione fra strada e musica.

Viaggeremo in un gruppo volutamente piccolo: massimo 12 partecipanti. Ognuno con la propria Harley-Davidson. La tredicesima sarà quella di Roberto. A supporto del gruppo

viaggerà inoltre un membro dello staff Desartica, in arrivo dall'Italia, alla guida di un minivan dedicato al trasporto dei bagagli e alla logistica del tour.

Hotel comodi e decorosi, senza cercare il lusso dove il lusso non aggiunge nulla all'esperienza. Locali scelti per la musica, non perché sono famosi. Strade scelte perché vale la pena guidarle.

Un programma abbastanza strutturato da sapere dove stiamo andando, ma abbastanza libero da consentirci di cambiare locale se da una porta arriva una musica migliore.

IN VIAGGIO CON ROBERTO PARODI

Roberto non sarà una guida con una bandierina. Sarà uno di noi. Viaggerà sulla sua Harley insieme al gruppo.

Durante il viaggio ci aiuterà a collegare i pezzi della storia: un disco ascoltato la mattina, un musicista raccontato durante una sosta, una storia prima di entrare in un locale, una conversazione davanti a una birra.

Alcuni viaggi hanno bisogno di qualcuno che sappia raccontarli mentre stanno accadendo.

LO SPIRITO DESARTICA

Desartica costruisce viaggi per chi considera la strada parte della destinazione. In questo itinerario il valore non sta nel numero di luoghi visitati, ma nel modo in cui vengono collegati: in moto, con tempo per fermarsi, ascoltare, incontrare persone e lasciare spazio agli imprevisti positivi.

Il Deep South non farà da sfondo al viaggio. Sarà il viaggio.

BAGAGLI E SUPPORTO LOGISTICO: Per tutta la durata del viaggio un membro dello staff Desartica seguirà il gruppo con un minivan dedicato. I bagagli principali potranno così viaggiare sul mezzo di assistenza, lasciando sulle Harley soltanto ciò che serve durante la giornata. Il minivan rappresenterà inoltre un supporto operativo per la logistica quotidiana del tour.

VIAGGIARE ANCHE COME PASSEGGERO

Il Blues & Harley Road Trip è aperto anche a chi desidera vivere il viaggio senza guidare una moto. Sono previste, due formule: passeggero, in abbinamento al motociclista, oppure passeggero sul minivan di assistenza Desartica. La disponibilità dei posti sul van è subordinata alla configurazione definitiva del veicolo e allo spazio necessario per il trasporto dei bagagli.

La quota passeggero è calcolata quindi senza noleggio della Harley e sulla base della sistemazione in camera condivisa con un partecipante. Comprende gli stessi principali servizi del tour: volo A/R da Milano, pernottamenti e prima colazione, programma e visite previste, presenza di Roberto Parodi, assistenza Desartica e logistica bagagli. Pranzi, cene e carburante delle motociclette restano esclusi. Eventuale camera singola su richiesta, con supplemento da quotare.

INFORMAZIONI DI VIAGGIO

Un road trip costruito per essere vissuto, non semplicemente seguito. La quota è pensata per comprendere tutti i principali servizi necessari a vivere il viaggio in modo semplice e organizzato.

Pranzi e cene restano volutamente liberi, per mantenere la flessibilità che un vero viaggio on the road richiede.

MOTO E REQUISITI DI GUIDA

Il viaggio è rivolto a motociclisti con adeguata esperienza nella guida di moto di grossa cilindrata. Per il noleggio sarà necessario rispettare i requisiti di età, patente, carta di credito e documentazione richiesti dal noleggiatore negli Stati Uniti.

Il modello Harley-Davidson indicato rappresenta la categoria prevista per il tour. Il modello specifico sarà soggetto alla disponibilità della flotta al momento della prenotazione e potrà essere sostituito con un modello equivalente.

UNA NOTA IMPORTANTE SUL PROGRAMMA

Questo è un viaggio costruito intorno alla strada, alla musica e agli incontri. Orari di apertura, concerti, locali, studi di registrazione, festival e singole attività possono subire variazioni indipendenti da Desartica. Il programma definitivo potrà quindi essere adattato mantenendo inalterati lo spirito, la qualità e il filo narrativo del viaggio.

Anche l'itinerario motociclistico potrà essere modificato in funzione di condizioni meteorologiche, viabilità, sicurezza, disponibilità dei servizi o esigenze operative del gruppo.

PROGRAMMA

GIORNO 1: NEW ORLEANS: TUTTO COMINCIA QUI

Atterreremo a **New Orleans**. Le Harley ci aspetteranno il giorno successivo. Questa sera avremo un solo compito: entrare nel viaggio.

French Quarter, Mississippi River e poi **Frenchmen Street**. Una porta si aprirà, da dentro arriverà della musica. Potrebbe essere jazz. Potrebbe essere blues. Potrebbe essere funk. Probabilmente sarà tutte queste cose insieme.

Davanti a una birra **Roberto** ci racconterà perché abbiamo scelto di partire da qui. Il **Blues** non nasce mai da una sola storia.

- **Pasti:** pranzo e cena liberi e non inclusi, normalmente insieme al gruppo. Prima colazione inclusa a partire dal mattino successivo.
- **Pernottamento:** New Orleans

GIORNO 2: NEW ORLEANS → LAFAYETTE | CIRCA 250 KM

ACCENDIAMO I MOTORI

Questa mattina incontreremo finalmente le nostre compagne di viaggio: **13 Harley-Davidson**.

Sistemeremo i bagagli, controlleremo le moto e lasceremo New Orleans. La città scomparirà negli specchietti e davanti a noi comincerà la **Louisiana**: bayou, ponti, piccoli centri e strade che attraversano l'**Acadiana**.

Questa sera saremo a **Lafayette. Cajun. Creole. Zydeco**. Il viaggio sarà appena cominciato e avremo già capito che nel Sud degli Stati Uniti ogni cento miglia può cambiare il paesaggio. E può cambiare anche il suono.

- **Pasti:** prima colazione inclusa in hotel; pranzo e cena liberi e non inclusi, normalmente insieme al gruppo.
- **Pernottamento:** Lafayette

GIORNO 3: LAFAYETTE → NATCHEZ | CIRCA 270 KM

SEGUENDO IL GRANDE FIUME

Oggi guideremo. Niente corse contro il tempo e niente collezioni di attrazioni. Strada, **Louisiana**, piccoli paesi. E lentamente ci avvicineremo al **Mississippi**.

Arriveremo a **Natchez** nel pomeriggio. Davanti a noi scorrerà uno dei grandi protagonisti della storia americana: merci, uomini, lavoro, migrazioni e musica.

Per capire il **Blues** bisogna prima capire questo fiume. Questa sera lo guarderemo dall'alto del bluff mentre tramonterà il sole.

- **Pasti:** prima colazione inclusa in hotel; pranzo e cena liberi e non inclusi, normalmente insieme al gruppo.
- **Pernottamento:** Natchez

GIORNO 4: NATCHEZ → MISSISSIPPI DELTA | CIRCA 320 KM

ENTRIAMO NELLE TERRE DEL BLUES

Lasciamo **Natchez** e punteremo verso nord. Il paesaggio cambierà. Le città diventeranno più piccole. Le strade più dritte. Entreremo nel **Mississippi** rurale.

Indianola. Greenwood. Il Delta. Da qualche parte lungo queste strade sono cresciuti uomini che si chiamavano B.B. King, Robert Johnson, Muddy Waters.

Questa sera dormiremo nel **Delta**. Da domani il **Blues** non sarà più soltanto la colonna sonora del viaggio. Sarà il territorio che attraverseremo.

- **Pasti:** prima colazione inclusa in hotel; pranzo e cena liberi e non inclusi, normalmente insieme al gruppo.
- **Pernottamento:** Indianola / Greenwood

GIORNO 5: MISSISSIPPI DELTA → CLARKSDALE | CIRCA 200 KM

HIGHWAY 61

Oggi non avremo fretta. Seguiremo la **Highway 61**, la **Blues Highway**. **Greenwood**. Campi. Piccoli paesi. Incroci diventati leggenda.

Da qualche parte qui **Robert Johnson** avrebbe venduto l'anima al diavolo in cambio della capacità di suonare la chitarra. Vero? Probabilmente no. Ma il Blues è fatto anche di questo: storie raccontate talmente tante volte da diventare parte della realtà.

Nel pomeriggio arriveremo a **Clarksdale**. Questa sera cercheremo un juke joint. E vedremo cosa succederà.

- **Pasti:** prima colazione inclusa in hotel; pranzo e cena liberi e non inclusi, normalmente insieme al gruppo.
- **Pernottamento:** Clarksdale

GIORNO 6: CLARKSDALE

JUKE JOINT FESTIVAL

Oggi le Harley potranno riposare. Noi molto meno.

Per un giorno **Clarksdale** diventerà una gigantesca **fiesta del Blues**: musicisti per strada, concerti, bar, vecchi juke joint, chitarre e persone arrivate da tutto il mondo.

Non avremo un programma minuto per minuto. Ed è una scelta. Seguiremo la musica. Entreremo dove ci sembrerà interessante entrare. Resteremo dove avremo voglia di restare. Questa non sarà una giornata dedicata alla storia del Blues. Sarà una giornata dentro il Blues.

- **Pasti:** prima colazione inclusa in hotel; pranzo e cena liberi e non inclusi, normalmente insieme al gruppo.
- **Pernottamento:** Clarksdale

GIORNO 7: CLARKSDALE → MEMPHIS | CIRCA 150 KM

IL BLUES DIVENTA ELETTRICO

Lasciamo il Delta e continueremo verso nord. La strada ci porterà a **Memphis**.

Qui il Blues lascia le campagne, entra nelle città, trova l'elettricità, incontra la radio e lentamente comincia a trasformarsi in qualcosa che il mondo chiamerà rock'n'roll.

La sera cammineremo su **Beale Street**. Le insegne si accenderanno. Le porte dei locali saranno aperte. La musica uscirà sulla strada.

- **Pasti:** prima colazione inclusa in hotel; pranzo e cena liberi e non inclusi, normalmente insieme al gruppo.
- **Pernottamento:** Memphis

GIORNO 8: MEMPHIS → MUSCLE SHOALS | CIRCA 270 KM

BLUES, SOUL, ROCK'N'ROLL

Prima di lasciare Memphis entreremo nei luoghi che hanno cambiato la musica. Non per collezionare visite, ma per capire il passaggio dal Blues al rock'n'roll e al Southern Soul.

Poi torneremo alle Harley. Attraverseremo il Tennessee e punteremo verso l'Alabama.

La nostra destinazione sarà Muscle Shoals. Aretha Franklin, Wilson Pickett, Etta James, Rolling Stones, Bob Dylan, Paul Simon: una quantità incredibile di musica è passata da queste parti.

- **Pasti:** prima colazione inclusa in hotel; pranzo e cena liberi e non inclusi, normalmente insieme al gruppo.
- **Pernottamento:** Florence / Muscle Shoals

GIORNO 9: MUSCLE SHOALS → NASHVILLE | CIRCA 210 KM

IL SUONO

Entreremo in uno degli studi che hanno costruito il mito di **Muscle Shoals**. Stanze piccole. Pochissima scenografia. Eppure da qui sono usciti dischi ascoltati da milioni di persone.

Roberto ci racconterà un'altra parte della storia: la musica non nasce soltanto da chi sta davanti al microfono. Nasce anche da chi suona dietro, da chi registra, da chi trova un groove.

Poi rimetteremo in moto le Harley. Destinazione: **Nashville**. Questa sera saremo nella Music City.

- **Pasti:** prima colazione inclusa in hotel; pranzo e cena liberi e non inclusi, normalmente insieme al gruppo.
- **Pernottamento:** Nashville

GIORNO 10: NASHVILLE → NATCHEZ TRACE → TUPELO | CIRCA 330 KM

DALLE RADICI ALL'INDUSTRIA

Nashville rappresenta l'altra estremità della storia. La musica incontrata nei juke joint del Mississippi qui diventa radio, studi, editori, produttori e industria.

Poi lasceremo la città. E improvvisamente cambierà tutto. Entreremo nella **Natchez Trace Parkway**. Niente camion. Niente insegne pubblicitarie. Poco traffico. Boschi e asfalto.

Davanti a noi soltanto la strada. Questa sera arriveremo a Tupelo.

- **Pasti:** prima colazione inclusa in hotel; pranzo e cena liberi e non inclusi, normalmente insieme al gruppo.
- **Pernottamento:** Tupelo

GIORNO 11: TUPELO → NATCHEZ TRACE → JACKSON | CIRCA 300 KM

SOLO STRADA

Ci sono giornate di viaggio che ricordiamo per quello che abbiamo visto. E ce ne sono altre che ricordiamo semplicemente per come ci siamo sentiti mentre guidavamo.

Questa vuole essere una di quelle. Torneremo sulla **Natchez Trace**. Le Harley viaggeranno verso sud. Ci fermeremo quando troveremo un posto che meriti una sosta.

Dopo giorni di musica, città, locali e storie, oggi il protagonista sarà semplicemente il viaggio.

- **Pasti:** prima colazione inclusa in hotel; pranzo e cena liberi e non inclusi, normalmente insieme al gruppo.
- **Pernottamento:** Jackson

GIORNO 12: JACKSON → NEW ORLEANS | CIRCA 310 KM

IL CERCHIO SI CHIUDE

Ultima mattina. Ultima accensione. Ultimi chilometri. Torneremo verso la Louisiana e lentamente **New Orleans** ricomparirà davanti a noi.

Dodici giorni prima saremo arrivati qui chiedendoci dove fosse nato il Blues. A quel punto sapremo che probabilmente era la domanda sbagliata.

Il Blues non è nato in un posto solo. È nato lungo un fiume, nei campi, nei juke joint, nelle chiese, negli studi di registrazione, nelle città e soprattutto lungo le strade che collegano tutti questi luoghi. Riconsegneremo le Harley. Il viaggio finirà dove era cominciato. Ma quella musica, ormai, suonerà in modo diverso.

- **Pasti:** prima colazione inclusa in hotel; pranzo e cena liberi e non inclusi, normalmente insieme al gruppo.

Vista la tipologia dell'itinerario, potranno esserci anche significativi cambi di programma/percorso/sistemazioni alberghiere, derivanti da eventi atmosferici, problemi di sicurezza, revoche di permessi o qualsiasi altro evento che lo richieda. In questi casi Desartica metterà in atto i cambi di percorso necessari in accordo con le autorità locali, concordando con loro l'eventuale nuovo itinerario, privilegiando sempre la sicurezza dei Partecipanti.

PREZZI

- Iscrizione Pilota in camera doppia € 8.490,00*
- Iscrizione Passeggero moto, in camera doppia € 4.890,00
- Iscrizione Passeggero Van, in camera doppia € 4.890,00
- Supplemento camera singola € 630,00

*EARLY BOOKING entro il 15 dicembre 2026 extra sconto di € 500,00

LA QUOTA COMPRENDE

- 11 pernottamenti negli Stati Uniti in hotel di categoria media selezionati da Desartica; in camera doppia condivisa.
- Prima colazione negli hotel per tutta la durata del tour.
- Per i partecipanti motociclisti: noleggio individuale di Harley-Davidson categoria Touring, o modello equivalente disponibile, dal Day 2 al Day 12.
- Per i partecipanti motociclisti: assicurazioni e oneri di base previsti dal contratto di noleggio moto, secondo le condizioni definitive del noleggiatore.
- Transfer e logistica di gruppo previsti dal programma, inclusi i collegamenti principali con aeroporto e punto di noleggio moto.
- Ingressi e attività musicali inseriti nel programma definitivo: Juke Joint Festival e selezione di musei, studi di registrazione, luoghi ed esperienze legati alla storia del Blues e della musica americana.
- Parcheggio, pedaggi e piccole spese logistiche di gruppo previste lungo l'itinerario.
- Presenza e partecipazione di Roberto Parodi per l'intero viaggio, in moto insieme al gruppo.

- 1 membro dello staff Desartica dall'Italia per l'intera durata del tour, con minivan dedicato al trasporto dei bagagli e al supporto logistico del gruppo, inclusi noleggio del mezzo, carburante del minivan e relativi oneri operativi.
- Possibilità, su disponibilità, di partecipazione come passeggero moto oppure come passeggero sul minivan di assistenza; posti limitati e soggetti alla configurazione operativa definitiva del gruppo.
- Organizzazione, assistenza e coordinamento Desartica prima e durante il viaggio.
- Assicurazione medico bagaglio EuropAssistance con massimali spese mediche per costi reali in USA.

Nota: i servizi erogati sono calcolati per un minimo di 8 Partecipanti. Se il viaggio verrà confermato con meno partecipanti l'organizzazione si riserva di eliminare qualche servizio che verrà comunicato mezzo mail agli iscritti senza snaturare lo spirito del viaggio.

LA QUOTA NON COMPRENDE

Tutto quanto non espressamente indicato nei precedenti paragrafi ed in particolare:

- Volo di linea A/R Italia – New Orleans.
- Carburante delle Harley-Davidson dei partecipanti, a carico individuale durante il viaggio.
- Pranzi e cene, che saranno liberi e non inclusi nella quota. Salvo esigenze personali, saranno normalmente vissuti insieme al gruppo.
- Bevande, consumazioni nei locali, mance e spese di carattere personale.
- Eventuali ingressi, concerti, attività o esperienze facoltative non espressamente indicate nel programma definitivo.
- ESTA e altri eventuali oneri personali richiesti per l'ingresso negli Stati Uniti, salvo diversa indicazione nella proposta definitiva.
- Assicurazione annullamento extra (ca 8% del totale viaggio).
- Supplementi o coperture assicurative facoltative relative alla moto richieste individualmente dal partecipante.
- Eventuali costi derivanti da danni alla moto, franchigie, multe, violazioni del codice stradale o utilizzo non conforme alle condizioni di noleggio.
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende".

ORGANIZZAZIONE TECNICA A CURA DI DESARTICA S.R.L.

P.IVA: 08221570966 - Autorizzazione nr. 45122 del 24 febbraio 2015 rilasciata dalla Provincia di Milano
 Assicurazione responsabilità civile: UNIPOL Polizza N. 1/85078/319/210545250
 Segreteria organizzativa: Tel. (+39) 345 4128701
 e-mail: info@desartica.com